



Claudia Pane

COUNSELLOR PROFESSIONALE

CONTATTI

 whatsapp +39 342 1303195

 claudiapane00@gmail.com

 www.napolibioenergetica.it

CHI SONO

Da quasi trent'anni lavoro con le persone e le acompagno in un processo di scoperta del proprio corpo e delle sue potenzialità espressive e comunicative, dunque relazionali in senso ampio: sono una ballerina professionista e insegnante di Tango Argentino e svolgo la mia attività come ballerina e coreografa in show e spettacoli di TeatroTango; insegno in Associazioni e Scuole in tutto il territorio nazionale, e in generale lavoro con danzatori e attori come trainer e coreografa.

L'interesse per il corpo come espressione di sé e come strumento di comunicazione con l'Altro mi ha portata ad avvicinarmi all'Arteterapia, soprattutto attraverso l'incontro con l'Associazione "Virgilio, Ricerca e Percorsi in Psicologia" di Napoli, con cui collaboro da diversi anni come trainer, all'interno di laboratori e progetti a mediazione artistica destinati a diverse tipologie di intervento formativo e terapeutico (formazione per laureandi e laureati in psicologia, pazienti oncologiche presso l'Istituto dei Tumori Fondazione "G.Pascale", laboratori espressivi aperti al pubblico ecc.).

Questa lunga esperienza di lavoro con il corpo e la comunicazione mi ha fatto scoprire l'Analisi Bioenergetica di Alexander Lowen, il Counselling Umanistico Rogersiano e il Focusing di Eugene Gendlin: formata in S.I.A.B – Società Italiana di Analisi Bioenergetica e poi S.I.M.B.A., attualmente sono Counsellor Professionale a Mediazione Corporea, Conduttrice di Classi di Movimento Bioenergetico e mi sto formando presso SdF, Scuola di Focusing.

Come Counsellor Professionale acompagno singoli individui, coppie, gruppi e organizzazioni nei processi di self-improvement, attraverso percorsi personalizzati di formazione e ascolto orientati allo sviluppo di risorse e competenze. L'utilizzo della mediazione corporea favorisce e velocizza il processo di empowerment del cliente, rendendo stabili nel tempo le abilità acquisite durante il processo.

ESPERIENZE LAVORATIVE IN BREVE

Counsellor Professionale e Classi di Movimento Bioenergetico

Percorsi individuali e di gruppo e formazione in ambito aziendale, scolastico, familiare; attività privata

Counsellor Professionale - Centro Socio Educativo Regina Pacis

Percorsi individuali e di gruppo e formazione in team con psicologi, psicoterapeuti; attività di volontariato

Trainer - Associazione Virgilio, Ricerca e percorsi in psicologia

Trainer in laboratori espressivi che si avvalgono dell'azione combinata di: tecniche di gruppo della psicoterapia della Gestalt, tecniche di drammatizzazione e lavori di espressività corporea.

Formazione post laurea per psicoterapeuti

Direzione del workshop "Il corpo, le emozioni e la comunicazione" rivolto a studenti di psicologia;

"Rivivere il corpo dopo il dolore: danzare un'emozione", progetto rivolto a gruppi di pazienti seguite dall'I.N.T. "G. Pascale" nella fase del follow-up per malattia oncologica ginecologica

ESPERIENZE LAVORATIVE IN BREVE

Consulente - Deloit International Consulting

Formazione Professionale - "Corso di Formazione Regionale su Management degli eventi culturali"
Consulente e Coordinatrice Tutoraggio Didattico

Consulente Tecnico Grafologico

Attività privata di Consulenza Tecnica in ambito civile e penale
Iscrizione alla Camera di Commercio Industria e Artigianato di Napoli – Ufficio Albi Speciali al n. 2357 Sez. Unica – Sub Cat 002: Perito Grafico, in data 14/04/2006

Insegnante e Trainer di Tango e Teatro

Ballerina professionista e insegnante di Tango e TeatroTango; Trainer e Formatrice in scuole di Teatro e Danza su tutto il territorio nazionale; direzione delle attività didattiche di scuole di danza, organizzazione di eventi di danza e di spettacoli teatrali

FORMAZIONE IN BREVE

TANGO E TEATRO

Provegno dalla ginnastica artistica, che ho praticato a livello agonistico fino all'adolescenza, e dalle danze popolari del Sud Italia (pizzica, tammurriata e affini); inizio la mia formazione nel tango argentino nel 1997 a Napoli nell'associazione TamoTango, di cui divento qualche anno dopo insegnante e poi direttrice didattica.

Nel corso di questi anni ho la possibilità di continuare a studiare con i maggiori esponenti del panorama internazionale, affiancando allo studio del tango argentino quello di altre discipline, in particolare la Biomeccanica applicata alla danza (Alejandra Mantiñan), il Teatro Corporeo e Teatro Danza (con registi e formatori come Massimiliano Foà, Lina Salvatore, Gustavo Riondet), il Metodo Fedelkrais (Lina Salvatore), ma l'interesse principale rimane quello dell'approfondimento della disciplina del tango, grazie soprattutto all'incontro con Pablo Veron – considerato universalmente come il più grande ballerino vivente - che ho la possibilità di affiancare come assistente alla didattica in molti workshop durante i suoi tour europei a partire dal 2005 fino a oggi.

Ho condotto per molti anni workshop rivolti agli attori di Libera Scena Ensemble, la Scuola diretta da Renato Carpentieri e in generale lavoro con danzatori e attori come trainer e coreografa; contemporaneamente scrivo, coreografo e interpreto spettacoli di teatrotango in collaborazione con registi e danzatori e che vanno in scena per anni nei maggiori teatri napoletani e nazionali.

Nel 2011 inizio la collaborazione professionale con Aoniken Quiroga, esponente di spicco della nuova generazione di ballerini argentini, che si traduce nella co-direzione artistica e didattica dell'Accademia Anibal Troilo a Napoli (fino al 2016).

Parallelamente mi occupo dell'organizzazione di eventi nel mondo dello spettacolo e dell'arte, specialmente eventi di promozione della Danza e Cultura Argentine: in particolare, il TanoTango Festival, Festival Internazionale di Tango Argentino, dal 2002 al 2007

Attualmente insegno in associazioni e scuole di danza e di teatro in tutto il territorio nazionale (in maniera stabile presso l'Associazione TangoParaSiempre di Mestre), oltre che, naturalmente, a Napoli, sia come insegnante di tango che come trainer, mentre come Counsellor Professionale lavoro privatamente e in associazione con InOut Percorsi di Ascolto

SDF SCUOLA DI FOCUSING

Ascolto Esperienziale - Formazione biennale (in corso)

S.I.M.B.A. SOCIETÀ ITALIANA MOVIMENTO BIOENERGETICO E ASCOLTO

Counselling Professionale a Mediazione Corporea, a indirizzo bioenergetico orientato al Focusing

S.I.A.B. SOCIETÀ ITALIANA ANALISI BIOENERGETICA

Counselling a Mediazione Corporea e Conduzione Classi di Movimento Bioenergetico

PROF. MICHELE D'ALESSANDRO

Corso di studi di Grafologia Giudiziaria