



STEFANO BERETTA

MUSICISTA E COMPOSITORE

Stefano Beretta nasce a Milano il 10 giugno 1970 in una famiglia con una forte componente artistica. La nonna materna è stata prima ballerina della Scala di Milano e il nonno materno è pianista, compositore e direttore d'orchestra (Teatro alla Scala, Teatro Colón di Buenos Aires, ecc.). Il primo incontro con la "meraviglia della musica" avviene a sette/otto anni, grazie alla visione dei kolossal americani e delle serie di animazione giapponesi nel pieno del boom sci-fi. Questa esperienza suscita in lui una fortissima curiosità per le colonne sonore e il loro impatto emozionale, spingendolo a imparare a riproporre ad orecchio sul pianoforte le melodie dei temi principali.

L'anno successivo inizia lo studio del piano e del solfeggio, ma con poco interesse, continuando a prediligere l'aspetto ludico e creativo. Gli studi musicali vengono ripresi seriamente a dodici anni, stavolta con costanza e metodo, e portati avanti da privatista parallelamente al liceo scientifico. A sedici anni inizia a scrivere canzoni e a far parte di band musicali liceali; con una di queste parteciperà poi a "Scorribande", noto concorso dell'epoca. Dopo aver studiato anche arrangiamento, inizia a diciannove anni l'attività professionale: una prima tournée come tastierista sostituto per alcune date durante la frequentazione del Centro Professione Musica, seguita da un decennio da freelance.

In questo periodo, lavora nella produzione di basi musicali midi e librerie sonore per Roland Italy, negli arrangiamenti per provini e produzioni discografiche, nelle musiche per il teatro, jingles pubblicitari, sigle per programmi TV nazionali, nella preparazione a tutto tondo di artisti emergenti e

nelle lezioni private. Appena entrato nel nuovo millennio, diventa parte stabilmente del pool di professionisti di Roland Italy in qualità di consulente tecnico commerciale e dimostratore. In questo ruolo, coinvolge il pubblico di fiere ed eventi con la "meraviglia della musica", un entusiasmo che si trasforma in un successo all'interno della rete di vendita, facendogli ottenere il premio di miglior professionista dell'azienda nel 2008.

Ritornato interamente freelance nel 2012, riprende ad arrangiare e a produrre musiche di sottofondo per siti internet e partecipa a un concorso per compositori internazionali indetto dagli Abbey Road Studios di Londra, ottenendo un ottimo piazzamento. Dal 2014 al 2017 vive un'esperienza societaria con una scuola di musica e sale di registrazione. Ripresa completamente la figura di freelance dal 2018 a oggi e ripresi gli studi di composizione e orchestrazione sinfonica, arriva finalmente a "Music Wonder" dopo l'acquisto e la ristrutturazione della sede.